



Oinarriak:

Abian da 'Arnasetik' bideo sormen lehiaketaren laugarren edizioa, euskararen arnasguneak osatzen dituzten udalerrietako gazteei zuzendua (LH-5etik DBH-4ra). Ekimen honen bidez, udalerri euskaldunetako gazteen hizkuntza ohituren inguruan gogoeta piztu nahi du. Hala, euskaraz ekoizitako ikus-entzunezko piezen eta sormen lanen erakusleho bihurtuko da Arnasetik.

Gazteen etorkizunerako begirada sortzaileak pizteko asmoarekin, lehiaketan modu ezberdinetan parte-hartzeko aukera egongo da eta kategoria bakoitzean sariak egongo dira. Horrek esan nahi du banaka edo talde lanean jorratu daitezkeela lanak.

1. Lehiaketaren helburuak:

Gazteak arnasguneen garrantziaz ohartzea eta arnasguneetako kide izatearen harrotasuna erakustea.

2. Parte-hartzea:

- Arnasguneetako 10-16 urte bitarteko edozein sortzailek har dezake parte banaka edo taldeka.
- Parte-hartzaileek aurrez adierazitako prozesuan parte hartu eta lehiaketarako epeak eta irizpideak bete beharko dituzte.

3. Epeak:

- Lanak aurkezteko epea: irailaren 15etik urriaren 31ra.
- Sari banaketa ekitaldia: azaroak 27

4. Kategoriak:

Adinaren arabera sailkatutako hiru kategoria daude eta kategoria bakoitzean aurkeztu beharreko lanak ezberdinak izango dira.

- **A kategoria:** Atzo eta gaur · LH 5-6
- **B kategoria:** Casting-a · DBH 1-2
- **C kategoria:** Herrimina · DBH 3-4

5. Izen-ematea:

Lanak online aurkeztu behar dira, www.arnasagara.eus webgunean eta honako urrats hauek jarraitu behar dira:

- [Arnasetik Bideo Sormen Lehiaketa - 2025](#) webgunean "parte hartu" galdetegia bete (atal guztiak).
- Izena ematerakoan pribatutasun eta erabilera abisuak onartuko dira.
- Lanak aurrez Internetera igo beharko dira* eta artxiboa deskargatzeko esteka gehitu izen-emate galdetegian honi dagokion atalean.
- Artxiboek 2GB baino gutxiagoko tamaina izan beharko dute.
- Zalentza edo arazorik izanez gero, arnasagara@gmail.com helbidera idatzi daiteke.

*Nahi den tresna erabili daiteke, We Transfer, Google Drive, Tori.eus, Nextcloud...

6. Lanen irizpideak:

- Oinarria:
 - **Atzo eta gaur:** Euskara oso aberatsa da, hainbat euskalki daude eta askotariko esamoldeak. Hau da, Euskal Herriko leku batetik bestera, gauzak izendatzeko modu desberdinak daude. Horrek egiten du euskara aberats. Baina denborarekin eta belaunaldien artean, esamolde batzuk galdu egiten dira. Zuen gurasoek eta aitona-amonek herrian esaten zituzten esamoldeak bilatu eta gaur egungo baliokideak aurkitu edo asmatu. Esamoldeak erabili antzetzutako eguneroko eszena batean.
 - **Casting-a:** Arnasgune batean sartzeko casting batera aurkeztuko zarete. Ia dena euskaraz egin daitekeen herri batean bizitzeko arrazoi nagusiak azaldu. Zergatik aukeratu behar zaituztegu?
 - **Herrimina:** Zuen herria utzi behar duzue (ikastetako kanpoan egingo dituzuelako, herriz aldatuko zaretelako...). Azaldu formatu librean (bertso, abesti...): zer da gehien faltan botako duzuen? Eta zer egingo duzue euskaraz bizitzen jarraitzeko?
- Hizkuntza: euskara izango da lehiaketara aurkeztu diren lanetan erabiliko den hizkuntza, bideo-istorioen elkarriketak edo off ahotso erabiltzen badira.
- Iraupena: lanek gehienez 2 minutu iraungo dute.
- Formatua: bideoa formatu horizontalean edo bertikalean grabatu daiteke. Edizioa eta post-produkzioa ere nahi diren programekin egin daitezke.
- Ikasleek egindako lanak izan behar dira.



Oinarriak:

7. Sari nagusiak:

2.000 euro banatuko dira lau kategoriatan. Kategoriatan bakoitzak 500 euroko saria izango du.

- A kategoriako lanik onena.
- B kategoriako lanik onena.
- C kategoriako lanik onena.
- Publikoaren saria.

500 euroko sari bakoitza, honako hauetan gastatu ahal izango da nahi den moduan: IrisarriLand-en, Durangoko Azokan, EITB-ko Goazen! eta Irabazi arte! telesailen merchandising-ea, etab.

8. Epaimahaia: lanak baloratzeko neurriak eta irizpideak.

Epaimahaia programa sustatu, dinamizatu eta laguntzen diharduten erakundeetako ordezkariak osatuko dute. Ikuslearen saria bozketa bidez erabakiko da.

- Epaimahaiak horrela erabakiz gero, sariak hutsik geratuko dira.
- Epaimahaiak aurkeztutako lanen artean aipamen berezia egiteko ahalmena dauka. Horrek ez du ordainsaririk izango baina bai merezitako onarpena.
- Sariak jaialdiaren amaierako ekitaldian jakinarazi eta banatuko dira. Irabazleak edo haren ordezkariak amaiera ekitaldian parte hartzea aurreikusten da. Hala ere, irabazleak bertaratu ezingo balu saria jaso ahal izango du aurrerago.

- Lanak baloratzeko erabiliko diren irizpideak ondorengoak dira:
 - Seigarren puntuan aipatutako irizpideak betetzea.
 - Euskararen erabilera.
 - Sormena.
 - Gidoigintza.

9. Hedapena:

- Antolakuntzaren esku gelditzen dira lehiaketara aurkeztutako lanen erabilera eskubideak. Betiere, lan horien hedapena egingo da lehiaketaren asmoa beteko duten ekimen eta eginkizunetan.
- Egileak haien lanen eskubideen jabe diren arren, Arnasetik lehiaketak irabazlearen bideoak proiektatzeko eta bere plataformetan partekatze baimena izango du, programak egiten duen edozein sustapen ekitaldian.

10. Oinarriak onartzea:

Lehiaketan parte hartzeak oinarri guztiak onartzea dakar.

- Lanak aurkeztu beharko dira Creative Commons lizentziarekin.
- Musika erabiltzekotan lizentzia librekoa edo bideoarentzat propio sortutakoa izan behar du.

- Lehiaketako parte-hartzaileak adin txikikoak izanik, lehiaketan parte-hartzearekin ulertuko da adin- txikikoak bere tutore legalen oniritzia duela eta ondorioz, irudi erabilera baimendua dagoela.
- Aurkeztutako lanak eta sari banaketan ateratako irudiak Arnasa Gara webgunean eta bere sareetan, zein egitasmo honen sustapen helburuak dituen beste edozein kanaletan erabiltzeko baimena ematen dela ulertuko da.
- Gai tratamendua: ez dira onartuko arraza, sinesmen, etnia, adin, erlijio, sexu, genero identitate, sexu orientazio, itxura fisiko edo pertsonen gaitasunak iraintzen, gutxiesten edo jazartzen dituzten lanak. Hala ere, antolatzaileek ez dituzte bere egiten bideo-istorioetan egiten diren adierazpenak, erabilitako irudiak, edota emandako iritziak, beraz, ez dute horien gaineko inolako erantzunkizunik.
- Ez dira onartuko eduki iraingarriak edota, errespetu gabekoak. Bideoaren bat egokitzea jotzen ez bada, lehiaketatik kanpo geldituko da.

11. Sustatzaileak:

Eusko Jaurlaritza, Nafarroako Gobernua eta UEMA.